



BANDO PRIMA

PREVENZIONE RICERCA INDAGINE MANUTENZIONE ASCOLTO PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Gli intonaci dipinti del complesso abbaziale di Novalesa.

Dal restauro alla conservazione preventiva

**GIORNATA DI RESTITUZIONE DEL PROGETTO
25 SETTEMBRE 2025**

Ore 10

Jacopo Suppo
Vicesindaco

Città metropolitana di Torino

Laura Fornara

*Responsabile Missione Custodire la bellezza,
Obiettivo Cultura*

Fondazione Compagnia di San Paolo

Michael Davide Semeraro

Priore

Abbazia della Novalesa

Ore 10,30

**Tutelare il complesso abbaziale attraverso
la conservazione preventiva e la manutenzio-
ne programmata**

Valeria Moratti

*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e
Paesaggio per la Città metropolitana di Torino*

**Strategie di conservazione preventiva
attraverso azioni di monitoraggio e
manutenzione programmata degli intonaci
dipinti**

Maria Concetta Capua

Koinè Conservazione Beni Culturali srl

**Monitoraggio termografico e ambientale.
Un focus sulla Cappella di Sant'Eldrado**

Monica Volinia

Politecnico di Torino, LabDia, DAD

**L'edificio della Cappella di Sant'Eldrado
a Novalesa: i materiali e la tessitura muraria
in relazione al contesto geomorfologico**

Maurizio Gomez Serito

Politecnico di Torino, DIST