



STAGIONE 2024-2025

Auditorium Giovanni Agnelli | Sala 500



Giuseppe Proto
Presidente

Luca Mortarotti
Direttore

Angela Brunengo
Responsabile Artistico



Lingotto Musica ETS
via Nizza 262/73 10126 Torino
tel. +39 011 6677415
info@lingottomusica.it
lingottomusica.it



STAGIONE 2024-2025

Trent'anni di successi, un pubblico appassionato e un impegno costante nella diffusione della cultura musicale: sono questi i pilastri di Lingotto Musica, che si prepara a un nuovo entusiasmante capitolo della sua storia con una stagione piena di promesse e un rebranding che ne rinnova il volto, senza però tradire il suo dna di consolidata eccellenza.

Il primo segno del cambiamento è il nuovo logo che racchiude la nostra identità proiettandola nel futuro con un design elegante e moderno: la curva parabolica della Pista 500 del Lingotto, simbolo dell'avanguardia industriale torinese, si intreccia con l'anfiteatro orchestrale che circonda il podio del direttore, iscrivendosi in un otto ideale. Una grafica asciutta e dinamica, pensata per accentuare la riconoscibilità dell'ente, che rappresenta la centralità dei *Concerti del Lingotto*.

Cuore pulsante della stagione concertistica rimangono infatti gli otto appuntamenti all'Auditorium Agnelli che ospiteranno come sempre illustri formazioni, bacchette di levatura mondiale e virtuosi acclamati. Ma la vera novità di quest'anno è la nascita di una rassegna inedita, *I Pianisti del Lingotto*, che accoglierà nell'atmosfera più raccolta di Sala 500 il *gotha* del pianismo classico, con un ventaglio di proposte che attraversano le epoche e gli stili della letteratura per tastiera dal barocco ai giorni nostri. Cinque grandi solisti, che si aggiungono al firmamento di stelle che illumina il cartellone 2024-2025, offrendo occasioni nuove e molteplici di emozioni uniche.

Con rinnovato entusiasmo, Lingotto Musica conferma inoltre il suo impegno verso la collettività, grazie alla collaborazione con Fondazione Ricerca Molinette nel concerto con Martha Argerich e l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo diretta da Charles Dutoit. Un ringraziamento speciale è infine rivolto a tutti gli enti, pubblici e privati, che con la loro generosità e il loro sostegno credono nel valore della musica e contribuiscono a renderla accessibile a un pubblico sempre più ampio.



I Concerti del Lingotto

18

OTTOBRE 2024

ore 20.30

VENERDÌ

Auditorium
Giovanni Agnelli,
via Nizza 280,
Torino

NDR Elbphilharmonie Orchester

Alan Gilbert *direttore*

Yefim Bronfman *pianoforte*

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

Concerto per pianoforte e orchestra
n. 3 in re minore op. 30

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36

© Marco Borggreve



© Frank Stewart



12

NOVEMBRE 2024
ore 20.30

MARTEDÌ

Auditorium
Giovanni Agnelli,
via Nizza 280,
Torino

Chamber Orchestra of Europe
Sir Antonio Pappano direttore
Bertrand Chamayou pianoforte

Darius Milhaud (1892-1974)
La création du monde op. 81a

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Concerto per pianoforte e
orchestra n. 2 in sol minore op. 22

George Gershwin (1898-1937)
Variations on «I Got Rhythm»

Leonard Bernstein (1918-1990)
Fancy Free. Balletto completo



29

NOVEMBRE 2024
ore 20.30

VENERDÌ

Auditorium
Giovanni Agnelli,
via Nizza 280,
Torino

Grigory Sokolov *pianoforte*

Fryderyk Chopin (1810-1849)

4 Mazurche op. 30

3 Mazurche op. 50

Robert Schumann (1810-1856)

Waldszenen op. 82

Seconda parte da definire



© Oscar Turunov

10

GENNAIO 2025
ore 20.30

VENERDÌ

Auditorium
Giovanni Agnelli,
via Nizza 280,
Torino

Orchestra dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia
Myung-Whun Chung *direttore*
Sergey Khachatryan *violino*

Johannes Brahms (1833-1897)
Concerto per violino e orchestra
in re maggiore op. 77

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92



11

FEBBRAIO 2025
ore 20.30

MARTEDÌ

Auditorium
Giovanni Agnelli,
via Nizza 280,
Torino

Orchestre Philharmonique
de Monte-Carlo

Charles Dutoit direttore

Martha Argerich pianoforte

Maurice Ravel (1875-1937)

Le tombeau de Couperin

Concerto per pianoforte e orchestra
in sol maggiore

Modest Musorgskij (1839-1881)

Quadri di un'esposizione

(orchestrazione di Maurice Ravel)

In collaborazione con



FONDAZIONE
RICERCA
MOLINETTE

© Adriano Heitmann



© Aline Paley



11

Amsterdam Baroque Orchestra
Ton Koopman *direttore*

MARZO 2025
ore 20.30

MARTEDÌ

Auditorium
Giovanni Agnelli,
via Nizza 280,
Torino

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
6 Concerti Brandeburghesi
BWV 1046-1051



© Hans Morren

07

MAGGIO 2025
ore 20.30

MERCOLEDÌ

Auditorium
Giovanni Agnelli,
via Nizza 280,
Torino

Camerata Salzburg
Hélène Grimaud *pianoforte*

Johannes Brahms (1833-1897)
Concerto per pianoforte e orchestra
n. 1 in re minore op. 15
Serenata n. 1 in re maggiore op. 11



© Mat Hennek

20

MAGGIO 2025
ore 20.30

MARTEDÌ

Auditorium
Giovanni Agnelli,
via Nizza 280,
Torino

Les Musiciens du Louvre
Marc Minkowski direttore

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sinfonia n. 39 in mi bemolle
maggiore KV 543

Sinfonia n. 40 in sol minore KV 550

Sinfonia n. 41 in do maggiore KV 551



I Pianisti del Lingotto

17

DICEMBRE 2024
ore 20.30

MARTEDÌ

Sala 500,
via Nizza 280,
Torino

Fazil Say *pianoforte*

Franz Schubert (1797-1828)

Sonata n. 21 in si bemolle maggiore
D. 960

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Sonata n. 11 in la maggiore KV 331

Fazil Say (1970)

Yeni hayat (New Life)



© Fethi Karaduman

28

GENNAIO 2025
ore 20.30

MARTEDÌ

Sala 500,
via Nizza 280,
Torino

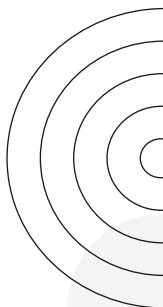
Alexandra Dovgan *pianoforte*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata n. 31 in la bemolle maggiore
op. 110

Robert Schumann (1810-1856)
Sonata n. 2 in sol minore op. 22

Sergej Rachmaninov (1873-1943)
Variazioni su un tema di Corelli op. 42

Sergej Prokof'ev (1891-1953)
Sonata n. 2 in re minore op. 14



© Irina Schymchak

07

FEBBRAIO 2025
ore 20.30

VENERDÌ

Sala 500,
via Nizza 280,
Torino

Leif Ove Andsnes *pianoforte*

Edvard Grieg (1843-1907)
Sonata in mi minore op. 7

Leoš Janáček (1854-1928)
Po zarostlém chodníčku
(Sul sentiero di rovi) JW 8/17

Fryderyk Chopin (1810-1849)
24 Preludi op. 28



04

MARZO 2025
ore 20.30

MARTEDÌ

Sala 500,
via Nizza 280,
Torino

Angela Hewitt *pianoforte*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Variazioni Goldberg BWV 988



© Bernd Eberle

08

APRILE 2025
ore 20.30

MARTEDÌ

Sala 500,
via Nizza 280,
Torino

Rafał Blechacz *pianoforte*

Franz Schubert (1797-1828)

4 Improvvisi op. 90

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n. 14 in do diesis minore

op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna»

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Barcarola in fa diesis

maggiore op. 60

Ballata n. 3 in la bemolle

maggiore op. 47

Scherzo n. 3 in do diesis

minore op. 39



Natale in Reggia

Reggia di Venaria, Piazza della Repubblica 1, Venaria Reale

27

DICEMBRE 2024
ore 16.00

Sala di Diana

Esther Zaglia violino
Ada Guarnieri violoncello

Le seduzioni del Barocco

*In collaborazione con De Sono
Associazione per la Musica*

28

DICEMBRE 2024
ore 16.00

Sala di Diana

Antonia De Pasquale pianoforte

Ai confini del Classicismo

*In collaborazione con Fondazione
Accademia di Musica ETS*

29

DICEMBRE 2024
ore 16.00

Sala di Diana

Federica Severini violino
Anzhe Zuo violoncello
Pier Carmine Garzillo pianoforte

Mitteleuropa Romantica

*In collaborazione con Fondazione
Accademia di Musica ETS*

30

DICEMBRE 2024
ore 16.00

Sala di Diana

Laura Capretti mezzosoprano
Edoardo Momo pianoforte

American Sounds

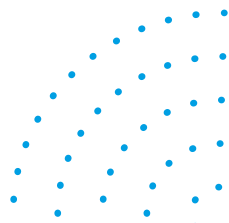
*In collaborazione con De Sono
Associazione per la Musica*

Info e biglietti: lingottomusica.it

In collaborazione con

 La Venaria Reale

 RESIDENZE
REALI
SABAUDE



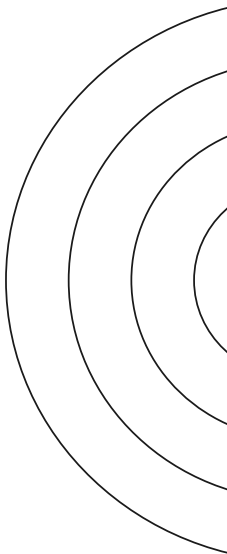
.....

Le Sale

Auditorium Giovanni Agnelli



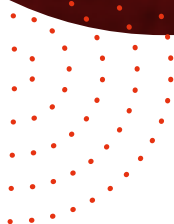
© Mattia Gaido



Sala 500



© Mattia Gaido



Dove acquistare

- ✦ **Online** su anyticket.it
- ✦ **Biglietteria dal lunedì al venerdì**
c/o Uffici di Lingotto Musica (solo su appuntamento)
via Nizza 262/73, 10126, Torino
ore 10.00-12.00 e 14.30-17.00
Per prenotare un appuntamento: +39 333 9382545
oppure associazione-lingotto-musica.reservio.com
- ✦ **Solo i giorni di concerto c/o Centro Commerciale Lingotto**
via Nizza 280/41, 10126, Torino - ore 18.00-20.30

Calendario vendita abbonamenti

I Concerti del Lingotto

- ✦ **Rinnovi dal 3 al 21 giugno**
 - Presso la biglietteria
 - Telefonicamente al numero +39 333 9382545
 - Via email inviando il coupon* a info@lingottomusica.it
- ✦ **Cambi posto nei giorni 26 e 27 giugno**
 - Presso la biglietteria o telefonicamente dopo aver inviato il coupon* a info@lingottomusica.it e versato la caparra di € 50

* Gli abbonati alla Stagione 2023-2024 riceveranno tramite invio postale il coupon, scaricabile altresì dal sito lingottomusica.it

- ✦ **Nuovi abbonamenti dal 1° luglio**
 - Presso la biglietteria o telefonicamente dal 1° al 19 luglio e dal 4 settembre al 16 ottobre
 - Online su anyticket.it

I Pianisti del Lingotto

- ✦ **Prevendita riservata agli abbonati dei Concerti del Lingotto dal 3 al 21 giugno**
- ✦ **Nuovi abbonamenti dal 1° luglio**
 - Presso la biglietteria o telefonicamente dal 1° al 19 luglio e dal 4 settembre al 16 dicembre
 - Online su anyticket.it

Calendario vendita biglietti

- ✦ **Online** su anyticket.it dal 1° luglio
- ✦ **In biglietteria c/o Uffici di Lingotto Musica e telefonicamente** al numero +39 333 9382545 dal 1° al 19 luglio e dal 4 settembre

Prezzi abbonamenti | Concerti del Lingotto

		<u>Intero</u>	<u>Over 65</u>	<u>Under 35</u>
●	Platea A	€ 390	€ 355	€ 195
●	Platea B	€ 315	€ 282	€ 158
●	Platea C	€ 195	-	€ 135
●	Palchi	€ 315	€ 282	€ 158
●	Coro	€ 315	€ 282	€ 158
●	Galleria	€ 195	-	€ 135

Gli abbonati ai *Concerti del Lingotto* potranno sottoscrivere l'abbonamento alla nuova rassegna *Pianisti del Lingotto* alla tariffa scontata di:

●	Platea	<u>Intero</u>	€ 110	<u>Under 35</u>	€ 65
---	--------	---------------	-------	-----------------	------

Prezzi abbonamenti | Pianisti del Lingotto

●	Platea	<u>Intero</u>	€ 132	<u>Under 35</u>	€ 75
---	--------	---------------	-------	-----------------	------

Gli abbonati ai *Pianisti del Lingotto* potranno acquistare un biglietto numerato al 20% di sconto per il recital di Grigory Sokolov del 29 novembre 2024

Prezzi biglietti | Concerti del Lingotto

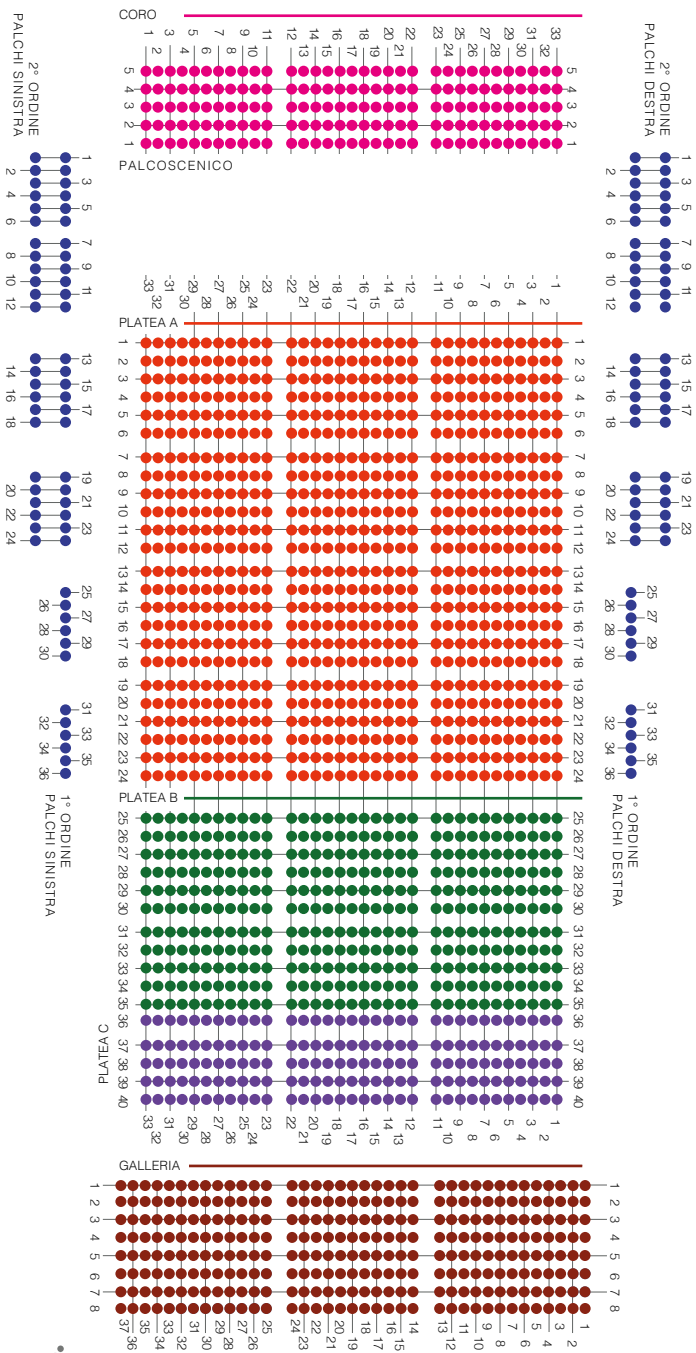
	<u>Intero</u>	18/10	12/11	29/11	10/01	11/02	11/03	07/05	20/05
● Platea A	€ 70	€ 70	€ 50	€ 70	€ 70	€ 50	€ 70	€ 50	
● Platea B	€ 56	€ 56	€ 40	€ 56	€ 56	€ 40	€ 56	€ 40	
● Platea C	€ 35	€ 35	€ 25	€ 35	€ 35	€ 25	€ 35	€ 25	
● Palchi	€ 56	€ 56	€ 40	€ 56	€ 56	€ 40	€ 56	€ 40	
● Coro	€ 56	€ 56	€ 40	€ 56	€ 56	€ 40	€ 56	€ 40	
● Galleria	€ 35	€ 35	€ 25	€ 35	€ 35	€ 25	€ 35	€ 25	
<u>Under 35</u>									
● Platea A	€ 35	€ 35	€ 25	€ 35	€ 35	€ 25	€ 35	€ 25	
● Platea B	€ 28	€ 28	€ 20	€ 28	€ 28	€ 20	€ 28	€ 20	
● Platea C	€ 21	€ 21	€ 15	€ 21	€ 21	€ 15	€ 21	€ 15	
● Palchi	€ 28	€ 28	€ 20	€ 28	€ 28	€ 20	€ 28	€ 20	
● Coro	€ 28	€ 28	€ 20	€ 28	€ 28	€ 20	€ 28	€ 20	
● Galleria	€ 21	€ 21	€ 15	€ 21	€ 21	€ 15	€ 21	€ 15	

Ingressi under 25 a € 10 solo le sere di concerto secondo disponibilità

Prezzi biglietti | Pianisti del Lingotto

●	Platea	<u>Intero</u>	€ 33	<u>Under 35</u>	€ 18
---	--------	---------------	------	-----------------	------

Auditorium Giovanni Agnelli via Nizza 280, Torino



ACCESSO DISABILI

Accessibilità

Per garantire al meglio l'accoglienza in sala delle persone con disabilità motoria, è richiesta la prenotazione obbligatoria tramite email a info@lingottomusica.it o telefonicamente al n. 011 6677415, da lunedì a venerdì (ore 10-12 e 14.30-17), fino a 3 giorni prima dell'evento

Parcheggi

In occasione dei concerti sono in vendita ticket con validità stagionale al prezzo di € 4 l'uno utilizzabili esclusivamente la sera degli eventi dalle 19 alle 24

Avvertenze generali

- ✦ È vietato fotografare o effettuare registrazioni in sala
- ✦ È tassativamente vietato l'accesso in sala a concerto iniziato
- ✦ Lingotto Musica si riserva di apportare variazioni a programmi, interpreti, orari e date
- ✦ Il rimborso è previsto solo in caso di cancellazione dei concerti
- ✦ In caso di furto o smarrimento dell'abbonamento cartaceo non sarà possibile rilasciare duplicati. Per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla biglietteria autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento e acquistare un ingresso al costo di € 1 per accedere in sala per ciascun concerto
- ✦ Ogni singolo biglietto è nominativo. Al momento dell'acquisto l'acquirente dovrà inoltre fornire un proprio recapito telefonico e/o email
- ✦ Per gli ingressi con biglietto ridotto, al momento dell'acquisto e dell'ingresso in sala, a richiesta del personale di controllo, si dovrà esibire il documento che attesti il diritto alla riduzione applicata



